

【作文 365】美育是当代中学生的刚需

孙春梅 笔名欣然、沙鸥，黑龙江省克山县第一中学校语文教师、新课标语文课题组成员，金榜头条认证编辑、金榜头条签约作家诗人，“雪藻兰襟满江红”文学社词稿审稿编辑，《中国人民诗刊》-【中国人民诗社】与《中国爱情诗刊》-【中国爱情诗社】在线诗人，在全国 2021 第二届《诗圣杯》诗词网络大赛中荣获优秀奖，并入编“书香天地诗画院”人才库。喜爱读书，热爱写作，作品散见于各报刊及网络公众平台。

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。

为落实“五育并举”全面发展的育人要求，发挥以美育人的作用，培养学生健康的审美情趣和良好的艺术修养，展现向真、向善、向美的校园文化，复兴中学将举办第 27 届艺术节。活动内容包括诗文朗诵、美术展、音乐、舞蹈、戏剧表演等。艺术节是学校的传统活动，也是实施美育的重要途径之一，一直以来备受同学们的欢迎。不过也有同学认为“人无德不立，学无分不行，只要品德好、成绩好，未来就会很美好，风花雪月又不当饭吃”；还有些同学认为艺术修养要看考级成绩，拿到证书才有用，其他都是浪费功夫。这引起了人们的深思。

请结合材料内容，写一篇在艺术节开幕式上的演讲稿，体现你的认识与思考，并提出希望与建议。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

查看更多
作文解析
请扫码关
注。



命题说明：本题来源广东省深圳市 2022 届高三 9 月考语文试题。查看更多作文解析请关注“新课标大语文”微信公众号。

【命题方向】

科学精神：理性思维	批判质疑
学会学习：乐学善学	勤于反思
实践创新：问题解决	
人文底蕴：人文积淀	审美情趣



【审题】

限制性：

1. **真实情境的限制。**材料给的大情境是“五育并举”国家社会大背景下，为培养学生健

康的审美情趣和良好的艺术修养，展现向真、向善、向美的校园文化，复兴中学将举办第27届艺术节。艺术节是实施美育的重要途径之一。这个情境提供了对“美育”问题的价值认识参照。写作的小情境是有些同学对艺术节的错误认识：有同学认为“人无德不立，学无分不行，只要品德好、成绩好，未来就会很美好，风花雪月又不当饭吃”；还有些同学认为艺术修养要看考级成绩，拿到证书才有用，其他都是浪费功夫。这是考生写作要针对的问题。考生要结合“五育并举”全面发展的育人要求和艺术节的美育功效去认识艺术节，对两种错位认识给予驳斥。

2. 典型任务的限制。“请结合材料内容，写一篇在艺术节开幕式上的演讲稿”，这个任务限定考生的写作身份是复兴中学的学生，写作对象是全体同学，写作体式是演讲稿，写作情境是复兴中学艺术节开幕式上的演讲，写作主题为“美育”，要针对的是“不过”引出的具体问题，要纠正的是对美育的两种错误认识，文体以议论文为宜。除此之外，还要提出“希望与建议”。

3. 价值判断的限制。“‘五育并举’全面发展”“以美育人”“培养学生健康的审美情趣和良好的艺术修养，展现向真、向善、向美的校园文化”，艺术节是“实施美育的重要途径之一，一直以来备受同学们的欢迎”，这些内容说明题目对艺术节的价值判断持肯定态度。这也暗示“不过”引出的两种认识既不符合“‘五育并举’全面发展”的育人要求，也不能认识学校开展艺术节的宗旨。“人无德不立，学无分不行，只要品德好、成绩好，未来就会很美好”，这都没错；错

的是提高艺术修养是为考证，否则“是浪费功夫”。考生要做的不是反对德育和智育，而是对全面发展和片面发展进行比较权衡。

开放性：

1. 立意角度自由。围绕“美育”这一主题，针对材料中的对美育的两种错误认识，考生可以自由立意。可以从正面肯定艺术节的作用，如“发展美育，向真、向善、向美”；也可从反面立意，如“落实五育并举，岂可偏废美育”；针对第一种错误认识，可以更具具体立意为，“品德好、成绩好，还要趣味雅”“德智分数虽重要，艺术修养不可少”；针对第二种错误认识，可以具体立意为“提高艺术修养，岂是仅为考级？”

2. 联想和思考是开放的。联系学校艺术节“活动内容包括诗朗诵、美术展、音乐、舞蹈、戏剧表演等”，考生可以立足当下，由美育历史出发——王国维将美育、智育与德育并举，到鲁迅的《拟播布美术意见书》，再到蔡元培的《文化运动不要忘了美育》，名家手持文明赓续的接力棒，引领万千学子把优秀传统文化深植于内心，树立正确的审美观念；由国情现实出发——青年面对“美育”时，可以发掘美好的眼睛与心灵，认知与交融以陶冶情操情趣，发现与探究美的根源与沿革，拥有更富情趣的人生和更高的思想境界，以美育德，不仅是个人之福，也是国家之幸。考生还可以针对两种错误认识展开思考，具体分析其错误所在，从而树立正确观点，提出希望和建议。

【解题】

本题目为任务驱动型材料作文题，主要培养考生的逻辑思辨和批判质疑能力，同时引导其正确认识“美育”，思考“美育”对自身发展的作用，培养健康的审美情趣和良好的艺术修养，使自己成为向真、向善、向美，眼里有美，心中有爱的新时代青年。本题命题思路类似2019年全国高考I卷。题目素材贴近社会现实生活，让考生听到不一样的声音，看到不一样的角度，在多向比较权衡中给考生以独立思考与批判质疑的思想空间与写作自由。

【参考立意】

切题立意：

1. 德才兼备成志，美艺双全育人。
2. 美育也是刚需。
3. 强艺术修养，铸审美之魂。
4. 德智分数固重要，艺术修养不可少。
5. 以美化人，多元发展。
6. 加强新时代美育，助推学生全面发展。

.....

偏题立意：

1. 热爱可抵岁月漫长。（立意很有诗意，但没有切中材料内核，明显跑偏。）
2. 少年的征程。（大而无当，没有针对性。）

.....

查看更多
作文解析
请扫码关
注。



【范文展示】

美育是当代中学生的刚需

殷都玄鸟

各位同学：

大家好！十分荣幸在学校第37届艺术节演讲，我演讲的题目是“美育是当代中学生的刚需”。

艺术节是我校的传统活动，展现向真、向善、向美的校园文化，也是实施美育的重要途径之一。但有同学对此有不同的看法，他们认为只要品德好、成绩好，未来就会很美好，风花雪月又不当饭吃；还有些同学认为艺术修养要看考级，拿到证书才有用，其他都是浪费功夫。真的是这样么？

同学们，我们每个人都天生有着对美的追求。

我们为什么喜欢苏轼的诗文？因为美；为什么我们喜欢听小提琴？因为美；为什么喜欢王羲之的字？因为美……我们辛苦工作是为了挣钱，但是我们为什么挣钱？除了吃穿住行，我们要花钱去看电影、看画展……甚至我们还要花大价钱把画买下来，挂在家里，日日赏玩，风花雪月确实不当饭吃，但是我们就是愿意为它浪费功夫。在物质极大丰富的现代社会，审美能力越来越成为现代人的刚需。

各位同学，美育事关立德树人。

蔡元培曾大声疾呼：“美育是最重要、最基础的人生观教育。”沃伦·巴菲特说：“假如我有两块面包，我会用其中一块去换一朵水仙花。”2006年，巴菲特捐出总价达三百多亿美元的私人财富，投向慈善事业。眼中有“水仙”摇曳的人，才能真正成为金钱的主人，营造真善美的世界；而眼里只盯着“面包”和金钱的人，即使拥有财富，也不过成为挥霍钱财的花花公子或者葛朗台式的守财奴。

各位同学，美育事关文化传承。

当代画家吴冠中说：“文盲不可怕，美盲才可怕。”《道士塔》中的王道士，不幸当了莫高窟的家。他用一桶石灰把唐代的笑容、宋代的衣冠刷成一片净白；把婀娜的雕塑砸成碎片，柔美的浅笑碎成泥巴。当他打开莫高窟的门户，欧美的汉学家、考古家、冒险家们，不远万里、风餐露宿，不惜倾家荡产，冒着被打、被杀、葬身沙漠的危险，朝敦煌赶来……结果，在王道士那里，匈牙利人斯坦因用一叠子银元换取了二十四大箱

经卷、三箱织绢和绘画；法国人伯希和用少量银元换取了十大车、六千多卷写本和画卷；日本人吉川小一郎和橘瑞超用难以想象的低价换取了三百多卷写本和两尊唐塑……而王道士，深深鞠躬，还送出一程……这是一个巨大的民族悲剧，谁还说美育无关紧要，是白浪费功夫？

美育是建设大美中国的刚需，是当代中学生的刚需。

乔布斯说，苹果与其他计算机公司最大的区别在于追求科技的同时，始终保持对于艺术和美的追求。如何擦亮发现美的眼睛，那就要发展美育。当我们每个人都成为拥有发现美好的眼睛与心灵、完善的性格、更富情趣的人生和更高的精神境界的公民，这不仅是个人之福，也是国家之福。没有美育的教育是不完整的教育，建设大美中国需要发展美育。

我的演讲结束，谢谢大家！